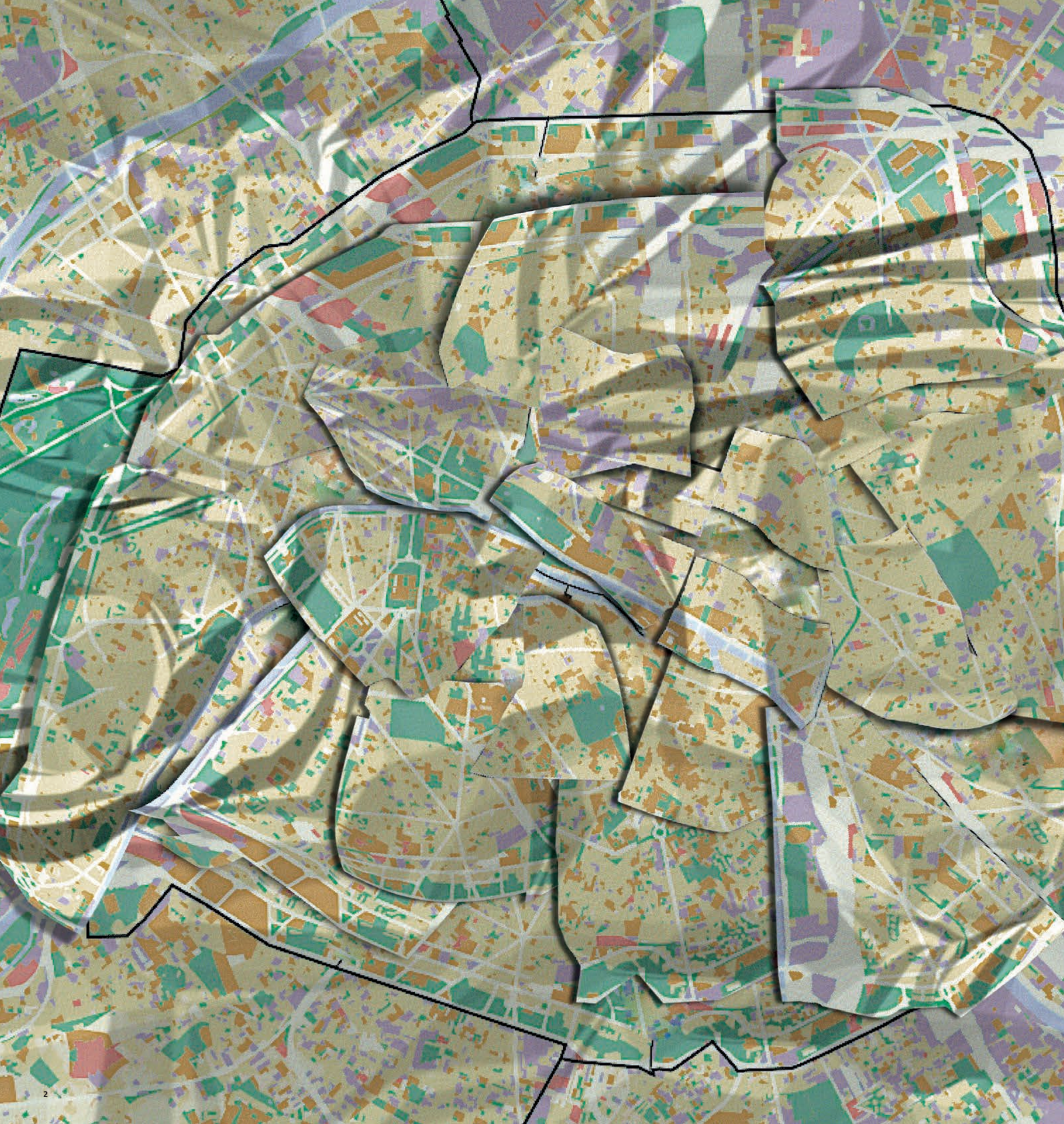




Paris en **Vrac**

À côté de la plaque

EN 2114, à l'issue d'un événement sismique improbable, les voies et les places qui structuraient Paris ont rejoint les profondeurs de la Terre. Au hasard des glissements de terrain, ces lieux d'importance ont été remplacés par des rues, des squares ou des impasses jusqu'alors tenues pour secondaires.

LA RÉGIE SÉMANTIQUE DES TRANSPORTS POST-CATACLYSMIQUES (RSTP) a adapté le réseau métropolitain à cette nouvelle configuration. Désormais, treize lignes de métro et un téléphérique quadrillent la capitale. Leurs stations se succèdent selon quatorze thèmes lexicaux. Celles dont les noms appartiennent à plusieurs domaines ou qui se prêtent aux associations d'idées permettent aux voyageurs d'emprunter les correspondances.

SOMMAIRE

Plan général du métro parisien (RSTP).....	4
Ligne 1 La populaire Mauvais garçons ◀▶ Bons enfants.....	6
Ligne 2 La vertueuse Espérance ◀▶ Aide sociale.....	8
Ligne 3 La bucolique Belles feuilles ◀▶ Arbre sec.....	10
Ligne 4 La religieuse Paradis ◀▶ Enfer.....	12
Ligne 5 L'éthylique Grosse bouteille ◀▶ Assommoir.....	16
Ligne 6 La cosmologique Départ ◀▶ Arrivée.....	18
Ligne 7 L'érotique Désir ◀▶ Soupirs.....	20
Ligne 8 L'animalière Chat qui pêche ◀▶ Coq héron.....	22
Ligne 9 La quincaillière Pot de fer ◀▶ Cloche perce.....	26
Ligne 10 La capitale Bureau ◀▶ Industrie.....	28
Ligne 11 Le téléphérique Colombe ◀▶ Saint-Esprit.....	30
Lignes 12 et 12bis L'héroïque Chevalier ◀▶ Princesse / Princes.....	32
Ligne 14 La constructive Maison brûlée ◀▶ Villa moderne.....	36
Index des voies.....	38

Artmajeur

Posters et tirages disponibles sur www.artmajeur.com/parisenvrac

 @parisenvrac

Textes, photos, graphisme : Éric Furlan
Relecture : Atelier Patenmus
Impression : Flash Print. Paris, novembre 2019



- 1** Mauvais garçons - Bons enfants
- 2** Espérance - Aide sociale
- 3** Belles feuilles - Arbre sec
- 4** Paradis - Enfer
- 5** Grosse bouteille - Assommoir
- 6** Départ - Arrivée
- 7** Désir - Soupirs
- 8** Chat qui pêche - Coq héron
- 9** Pot de fer - Cloche perce
- 10** Bureau - Industrie
- 11** Téléphérique
Colombe - Saint-Esprit
- 12** Chevalier - Princesse
- 12bis** Chevalier - Princes
- 14** Maison brûlée - Villa moderne

Légende

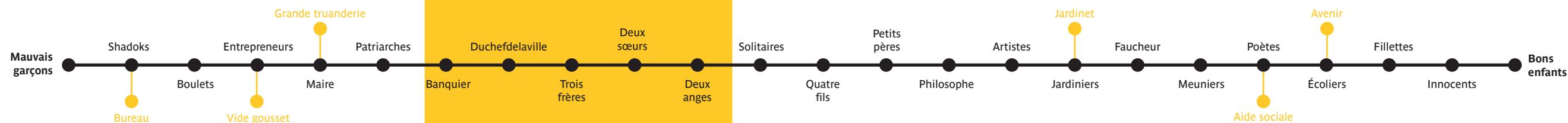
- Station
- Fin de ligne
- Correspondance de lignes
- Fin de ligne en correspondance
- Correspondance de stations





En parcourant la ligne 1, on comprend vite que l'Ouest de la ville est un repère de Mauvais garçons, de Shadoks, de Boulets, de Patriarches, d'Entrepreneurs et de Banquiers. C'est également là que demeurent le Maire et le Chef de la ville. À cet endroit les connexions avec «La capitale» (ligne 10) sont nombreuses. Les Shadoks ont un accès direct au Bureau. Des couloirs conduisent le Maire et les Entrepreneurs à la Grande truanderie et au Vide gousset, le cataclysme n'ayant pas eu raison de la corruption.

Trois frères, Deux sœurs, Deux anges, Quatre fils et des Solitaires habitent le centre de Paris. Plus en amont vivent les Petits pères, les Artistes, les Jardiniers, les Meuniers ainsi qu'un Philosophe et un Faucheur. Les Poètes profitent d'un accès direct à l'Aide sociale. Enfin, l'Est de la capitale est le domaine des Écoliers – qui sont l'Avenir (ligne 2) – des Fillettes, des Innocents et des Bons enfants.



1 La populaire

La ligne de toutes les Parisiennes et de tous les Parisiens

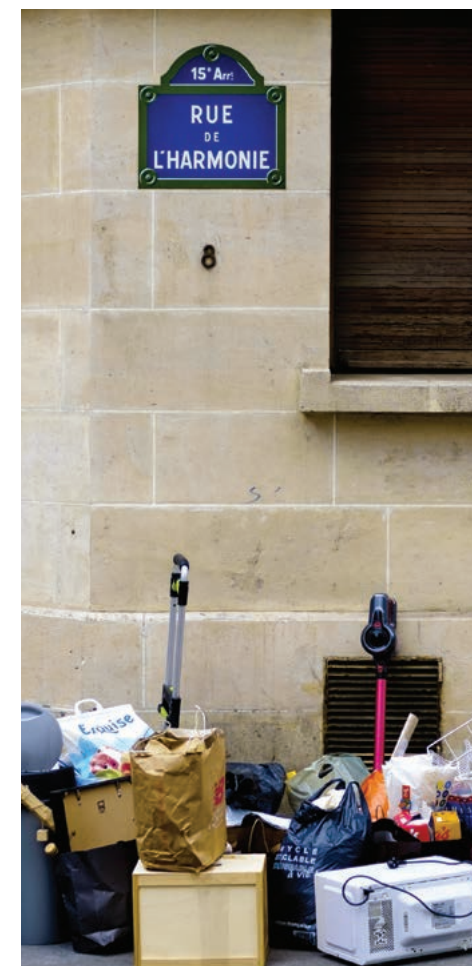




Largement aérienne, la ligne des principes et des valeurs survole la capitale mais se mêle peu aux autres voies.

Le train de l'Espérance conduit à l'Aide sociale sans offrir beaucoup d'alternatives. Station Bon secours, le voyageur peut changer pour « L'héroïque » (ligne 12) et depuis l'Union il peut se rendre à « L'érotique » (ligne 7). Les Écoliers font route vers l'Avenir et la Fidélité peine à mener là où Gît le cœur. Le couloir qui relie Bonvin à la Vérité fonctionne à sens unique et ne permet pas de quitter « La vertueuse ».

Providence, Progrès, Bienfaisance, Confiance, Vertus, Harmonie, Liberté, Égalité, Fraternité, Solidarité, Loi, Paix... les principes

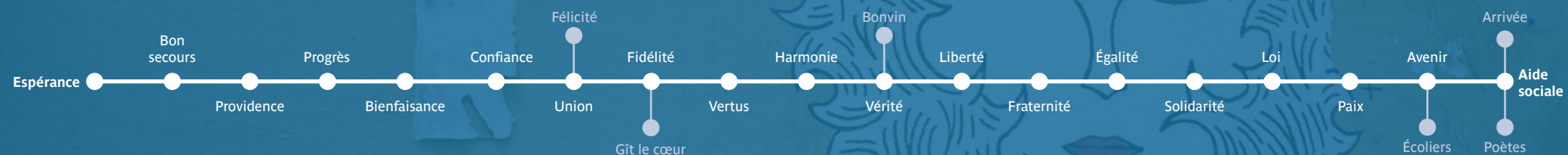


et les valeurs s'égrainent au fil des stations. Qu'ils soient religieux, humanistes, républicains ou socialistes, ces concepts brillent au firmament du ciel parisien sans toujours parvenir à s'incarner dans le quotidien des habitants.

2

La vertueuse

La belle isolée

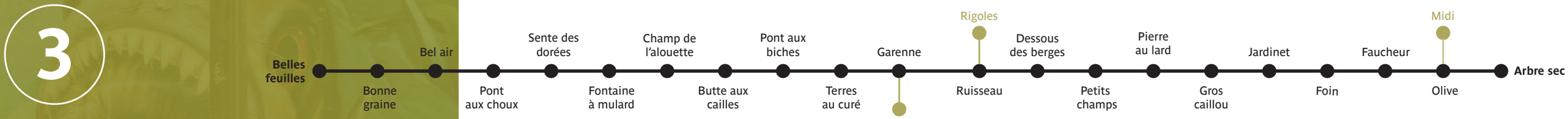




Au lendemain du cataclysme, les alignements du XIX^e siècle et la géométrie abstraite des bâtiments modernes ont fait place à un paysage plus chaotique. Les éruptions, les effondrements et les glissements de terrain ont créé un sol meuble, peu propice à la construction, qui a favorisé la multiplication de terrains vagues et d'anfractuosités où la végétation a repris ses droits.

L'Est est une terre d'Arbres secs, de Gros cailloux et de Pierres au lard, où le Faucheur récolte surtout du Foin. Dans les Petits champs, les Olives poussent et le Jardinier florissant offre aux Jardiniers matière à leur ouvrage (ligne 1).

Au Dessous des berges, les Ruisseaux qui irriguent la Garenne et les Terres au curé font le bonheur des Lapins, des Biches, des Cailles, des Alouettes et des Mulards (ligne 8). Puis en remontant la Sente des dorées, passé le Pont aux choux, l'Ouest est un pays de cocagne où abondent Bel air, Bonne graine et Belles feuilles.



3 La bucolique

La revanche des rhizomes



4 La religieuse

Transcendance pour tous



Parcourir la quatrième ligne de bout en bout vaut bien une retraite au Mont Athos, un aller simple pour la Mecque, le voyage de Dante et de Virgile et tous les trips new age.

En suivant scrupuleusement l'Évangile, le voyageur s'extirpe des profondeurs de l'Enfer. Guidé par la Colombe, il se défait de l'emprise de Satan. Un Ermite, un Petit moine, des Martyrs, Deux anges, la Vierge et l'Enfant Jésus l'accompagnent, en Procession, dans son ascension au Paradis, plus près de Dieu et du Saint-Esprit.

C'est avec « L'érotique » (ligne 7) que « La religieuse » entretient le plus de correspondances. Le Curé est coupablement lié à sa Bonne. Le Vert galant et le Jeu de boules conduisent à la Nativité. La Félicité a partie liée avec l'Union.

C'est que la ligne 4 est la voie transcendante des femmes et des hommes de chair(e) qui doivent se laver de leurs péchés. Les purs esprits prennent le téléphérique, plus rapide et plus confortable, mais soumis à une tarification spéciale (ligne 11).





4

La religieuse

Transcendance pour tous

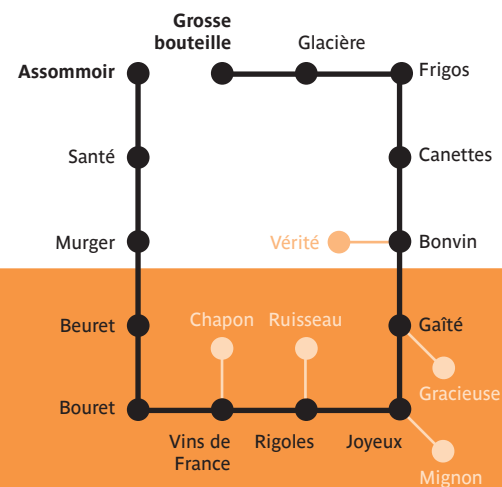




5

La route de l'ivresse rassemble une poignée d'objets qui favorisent sa venue : une Grosse bouteille, une Glacière, des Frigos et des Canettes. Aussi le parcours de « L'éthylique » se confond t-il en partie avec celui de « La quincailière » (ligne 9).

Les Vins de France accompagnent avantageusement un Chapon et en latin la Vérité émane paraît-il du Bonvin (François). La Gaîté précède un sentiment Joyeux et de Grandes rigoles qui par transsubstantiation* finissent au Ruisseau.

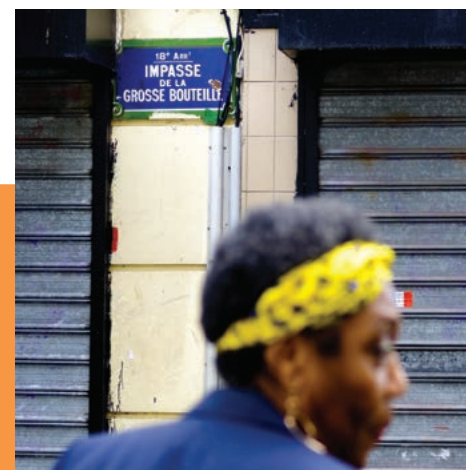


La joie fait place à la torpeur et à la confusion. Bouret (Monsieur), Beuret (Général), Murger (Henri), le voyageur perd toute notion d'orthographe, puis termine son périple à l'Assommoir pour y entamer une nouvelle tournée. Santé !

*La RSTP a le pouvoir de transformer le rire en eau.

L'éthylique

Qu'importe le flacon pourvu qu'on ait l'ivresse

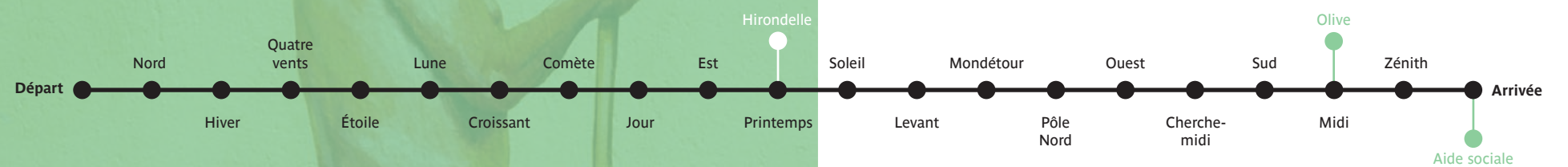




La cosmologique

6

Ô temps,
suspends
ton vol !



Au Départ, le train file vers le Nord, pays de long Hiver où soufflent Quatre vents. Au ciel, l'Étoile (polaire) fixe le cap et une Comète passe près d'un Croissant de Lune.

Sur terre, c'est le Printemps – quand bien même la correspondance pour Hirondelle ne serait pas assurée. C'est bientôt le Jour aussi : à l'Est, le Soleil Levant darde ses rayons.

À Mondétour, changement de direction. Fini le Pôle Nord. À l'Ouest toute ! Point trop n'en faut : on Cherche (le) midi à présent !

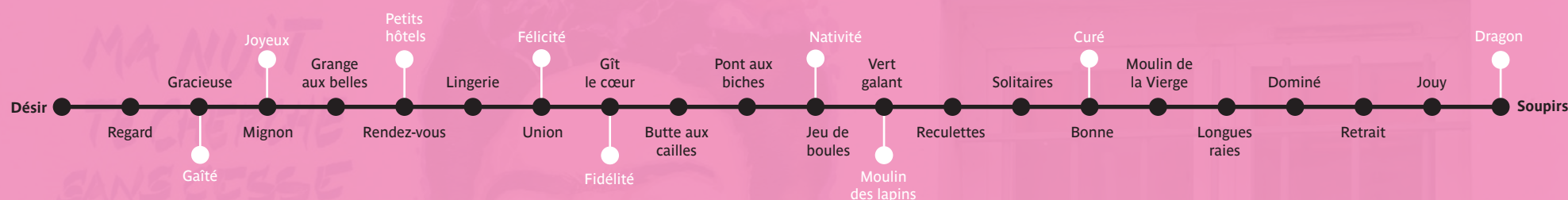
Au Sud, au pays de l'Olive, il est finalement Midi. Le soleil est au Zénith. C'est l'Arrivée ! L'Aide sociale est en vue.



7

L'érotique

Pour des transports en commun



La ligne qui mène du Désir aux Soupairs est aussi ondoyante que la libido peut être ambivalente. Il suffit parfois d'un Regard, de trouver l'autre Gracieuse ou bien Mignon et de convenir d'un Rendez-vous aux Petits hôtels pour conclure une Union, parfois en Lingerie.

Là où Gît le cœur, la Fidélité devient fragile alors que certains lieux sont favorables aux échanges, comme la Grange aux belles, la Butte aux cailles, ou le Pont aux biches. Autant de vocables délicats, quand bien même les transports qui suivraient ces rencontres seraient d'inconvenantes Reculettes dans de Longues raies ou un trivial Jeu de boules.

Si l'on n'y prend garde, ce dernier peut conduire à la Nativité. D'autant que pour le Vert galant qui accède au Moulin des lapins, le Retrait n'est pas toujours une solution très satisfaisante.

Et lorsqu'il Jouy, le voyageur se sent parfois coupable. Ainsi en va-t-il des plaisirs Solitaires, ceux de la Vierge, ceux du Curé et de sa Bonne, comme des plaisirs du Dominé (Colonel).





La huitième ligne rappelle qu'avant d'être essentiellement peuplé de rats, de pigeons et de puces de lit, le territoire de la ville était habité par une multitude d'espèces.

Des animaux sauvages : Coqs hérons, Ortolans, Lapins ... ou domestiqués : Poussins, Chapons, Annelets, Chevaux ... formaient le peuple de Paris avant le règne des félins et de leurs serveurs humains. A en croire la toponymie, dans cette période antérieure à l'invention de l'homme-distributeur-de-croquettes, les Chats vivaient essentiellement de la pêche et subissaient déjà les Piqûres de puces.

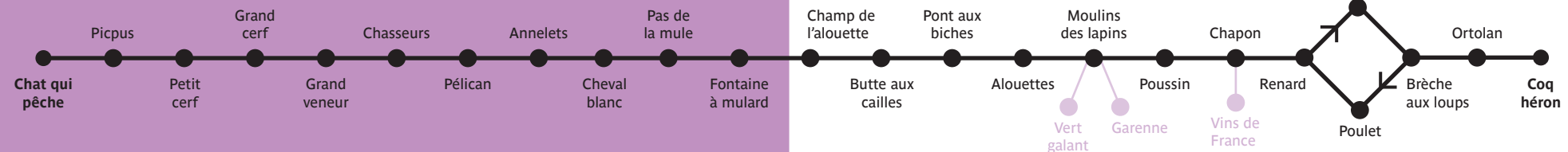
Le caractère agreste des lieux rendait possible cette remarquable diversité. Ainsi « L'animalière » partage-t-elle plusieurs stations avec « La bucolique » (ligne 3) qui rappellent l'existence d'une Fontaine à mulard, d'un Champ de l'alouette et d'une Butte aux cailles.

Loin de constituer un havre de paix, le Paris d'alors n'était pas exempt de violence. Les Cerfs et les Biches étaient traqués par les Chasseurs et leurs Veneurs. Poules, Poulets, Loups et Renards tournaient autour de la Fraternité (ligne 2) sans jamais la rencontrer.



8 L'animalière

Un territoire en partage





8

L'animalière

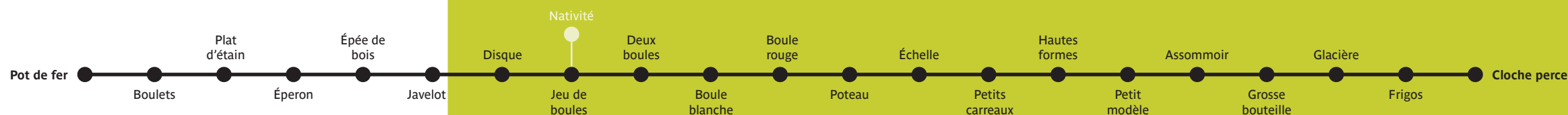
Un territoire en partage





9 La quincaillière

Tout doit disparaître



Sur « La quincaillière » se succèdent les noms d'objets hétéroclites dont beaucoup sont utiles aux voyageurs des autres lignes.

L'Éperon, l'Épée de bois et le Javelot sont indispensables au chevalier de « L'héroïque » pour mener sa quête. Les Boulets servent d'intermédiaires entre les Shadoks et les Entrepreneurs de « La populaire ». Le Jeu de boules est au fondement de « L'érotique », le Poteau et l'Échelle structurent « La constructive », l'Assommoir, la Grosse bouteille, la Glacière et les Frigos sont des *musts* pour « L'éthylrique ».

Au rayon argenterie, « La quincaillière » propose un Pot de fer, un Plat d'étain et une Cloche perce. La section design présente un Petit modèle et des Hautes formes. On trouve en vrac : des Petits carreaux, un Disque et deux Boules dépareillées blanche et rouge.





10

La dixième ligne rappelle que la prospérité de la ville a longtemps tenu à son Industrie qui utilisait l'énergie Charbonnière pour actionner notamment les réseaux de Chemin de fer.

Les Grands degrés des Forges étaient un Enfer pour ceux qui y travaillaient. Pareil pour le Four, le Chaudron, le Fer à moulin, les Fours à chaux ou la Fonderie. Ceux qui s'occupaient de la Manutention étaient à peine mieux lotis.

La capitale

Les damnés de la Terre

Le Banquier captait les ressources du Château ouvrier pour l'investir au Château des rentiers. Est-ce vraiment différent aujourd'hui ? Le Crédit lyonnais côtoie la Grande truanderie, elle-même reliée au Maire (ligne 1). La station suivante, le Vide gousset, est connectée aux Entrepreneurs, non loin du Bureau (des délinquants en col blanc) et de ceux qui rêvent de Carrières en Amérique.

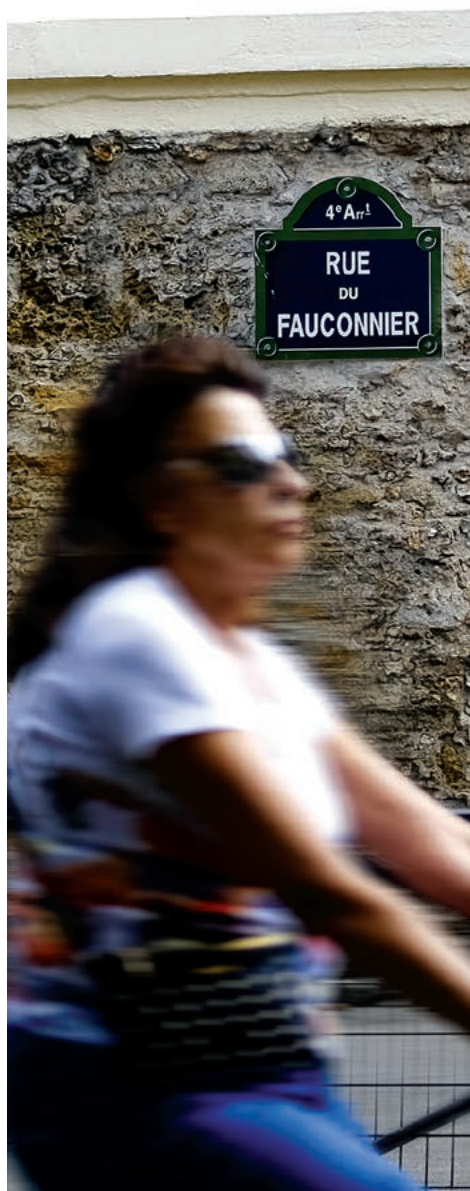
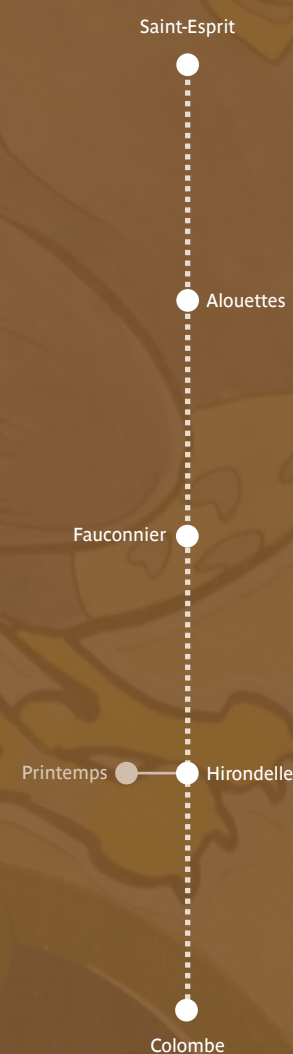


11 Le téléphérique

La voie des airs

De même que le bouddhisme propose un grand et un petit véhicule pour atteindre l'illumination, la RSTP met à la disposition des voyageurs un métro et un téléphérique pour atteindre les stations nommées selon l'Esprit saint.

Cette ligne aérienne qui relie Colombe et Saint-Esprit ne marque d'arrêt qu'à Hirondelle, Fauconnier et Alouettes. Très rapide, elle offre des vues imprenables sur la capitale. Elle est néanmoins soumise à une tarification spéciale. Les détenteurs du pass Navigo ne peuvent l'emprunter qu'en s'acquittant d'un ticket vendu à l'unité.





12

12bis

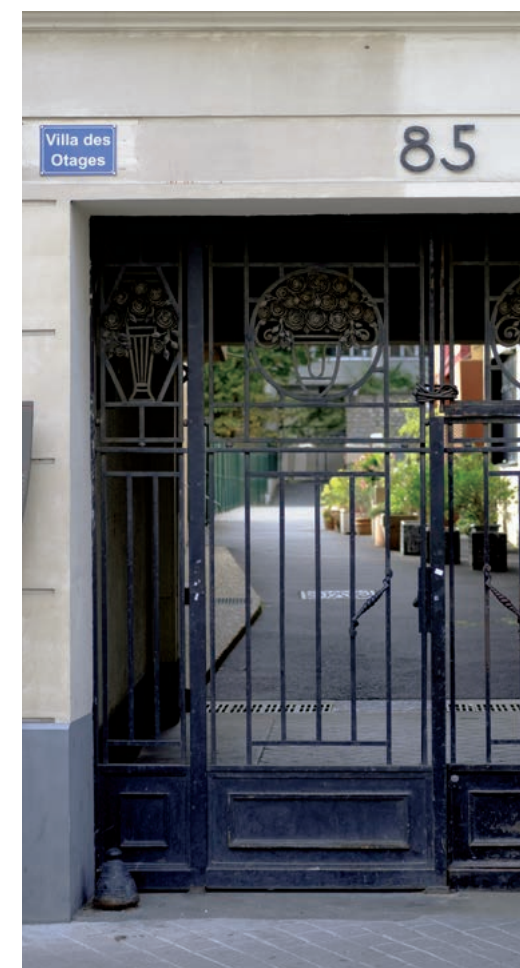
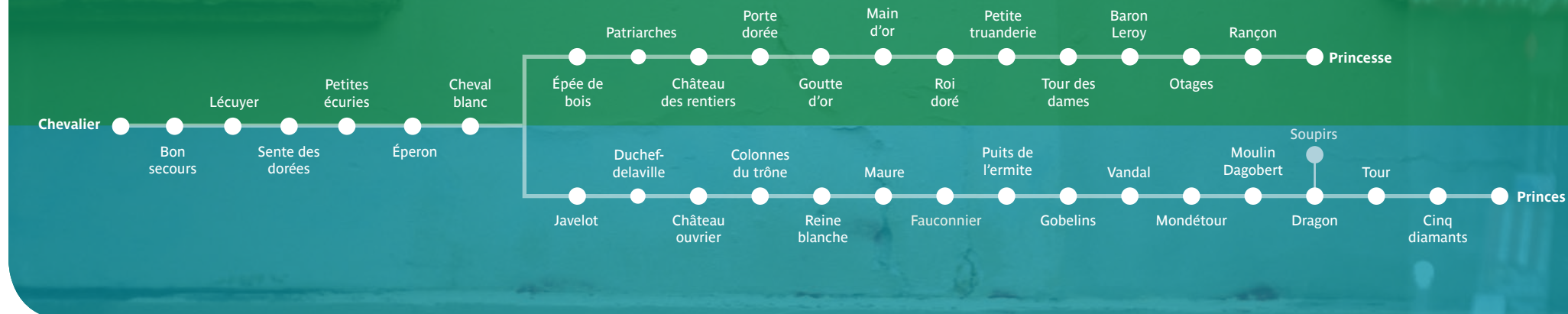
La date du cataclysme, le 13 janvier 2114, est parfois notée 13/13/2113. Ce hasard numérologique a renforcé les superstitions qui entouraient le chiffre 13.

Il a poussé la régie à prolonger la ligne 12 d'une ramification baptisée 12 bis plutôt qu'à créer une ligne portant le numéro maudit. Ces lignes sœurs racontent une étrange histoire.



L'héroïque

Un souffle épique



« Il était une fois un Chevalier prompt à porter Bon secours. Accompagné de son Écuyer, il emprunta la Sente des dorées pour quitter les Petites écuries à grand coups d'Éperons sur son Cheval blanc. »

À partir de ce point les récits divergent. Certains disent que :

« Flanqué d'une Épée de bois, il s'enquit du message des Patriarches qui lui enjoignait de se rendre au Château des rentiers. Au seuil de la Porte dorée, le Chevalier versa une Goutte d'or dont le tintement alerta la Main (d'or) du Roi doré. Le souverain lui confia une mission. Faisant fi de la Petite truanderie, le preux Chevalier se rendit à la Tour des dames où il défia Baron Leroy – le vassal félon qui avait usurpé le trône et ravi l'héritière contre Rançon. Ainsi le Chevalier libéra-t-il les Otages, secourut-il la Princesse et devint-il son serviteur. » (ligne 12)

Pour d'autres, cette aventure est moins conventionnelle :

« Armé d'un Javelot, le Chevalier rencontra le Chef de la ville. Icelui racontait à qui voulait l'entendre qu'après le Château ouvrier se trouvaient les Colonnes du trône à l'ombre desquelles vivait une Reine blanche. Au près d'icelle dame, le Chevalier fit la connaissance d'un Maure. En quête d'aventure, les compères se rendirent chez un Fauconnier qui vivait près du Puits de l'ermite où ils combattirent Gobelins et Vandales. Puis, faisant un (Mon) détour par le Moulin Dagobert, le Chevalier et le Maure croisèrent un Dragon gardien jaloux d'une Tour. Ils occirent la beste en évitant les flammes qui jaillirent lors de son dernier Soupir. Dans le donjon, le héros et son compagnon trouvèrent Cinq diamants et libérèrent les Princes damoiseaux qui y étaient enchaînés. » (ligne 12bis)



L'héroïque

12 12bis Un souffle épique



Faisons le mur

La Maison brûlée – une Grande chaumière – est en Chantier. Dans le Jardin, près du petit Labyrinthe, sont déposés une Planchette, du Plâtre, une Échelle, un Poteau et un Gros caillou.

La maison est desservie par une Ruelle qui débouche sur Deux avenues, entre les Petits hôtels, la Grange aux belles et la Maison Dieu.

Trois bornes plus loin, rue Blanche, une Maison blanche possède Trois portes. La Clef n'ouvre que les Portes blanches de cette Villa moderne...



Index des voies

Désignation des voies deservies par les stations de la RLTP. Les numéros des lignes de métro figurent en vert.

A	
Aide sociale (square de l') 15° arr.	2
Alouettes (rue des) 19° arr.	8 - 11
Annelets (rue des) 19° arr.	8
Arbre sec (rue de l') 1 ^{er} arr.	3
Arrivée (rue de l') 15° arr.	6
Artistes (rue des) 14° arr.	1
Assommoir (place de l') 18° arr.	5 - 9
Avenir (cité de l') 11° arr.	2

B	
Banquier (rue du) 13° arr.	1 - 10
Baron Leroy (rue) 12° arr.	12
Bel air (villa du) 12° arr.	3
Belles feuilles (rue des) 16° arr.	3
Beuret (rue du Général) 15° arr.	5
Bienfaisance (rue de la) 8° arr.	2
Blanche (rue) 9° arr.	14
Bonne (rue de la) 18° arr.	7
Bonne graine (passage de la) 11° arr.	3
Bon secours (impasse) 11° arr.	2 - 12 - 12bis
Bons enfants (rue des) 1 ^{er} arr.	1
Bonvin (rue François) 15° arr.	5
Boule blanche (passage de la) 12° arr.	9
Boule rouge (impasse de la) 9° arr.	9
Boulets (rue des) 11° arr.	1 - 9
Bouret (rue) 19° arr.	5
Brèche aux loups (rue de la) 12° arr.	8
Bureau (passage du) 11° arr.	10
Butte aux cailles (rue de la) 13° arr.	3 - 7 - 8

C	
Canettes (rue des) 6° arr.	5
Carrières d'Amérique (rue des) 19° arr.	10
Champ de l'alouette (rue du) 13° arr.	3 - 8
Chantier (passage du) 12° arr.	14
Chapon (rue) 3° arr.	8
Charbonnière (rue de la) 18° arr.	10
Chasseurs (avenue des) 17° arr.	8
Château des rentiers (rue du) 13° arr.	10 - 12
Château ouvrier (allée du) 14° arr.	10 - 12bis
Chat qui pêche (rue du) 5° arr.	8
Chaudron (rue) 10° arr.	10
Chemin de fer (rue du) 19° arr.	10
Cherche-midi (rue du) 6° arr.	6
Cheval blanc (passage du) 11° arr.	8 - 12 - 12bis

Chevalier (rue Honoré) 6° arr.	12 - 12bis
Cinq diamants (rue des) 13° arr.	12bis
Clef (rue de la) 5° arr.	14
Cloche perce (rue) 4° arr.	9
Colombe (rue de la) 4° arr.	4 - 11
Colonnes du trône (rue des) 12° arr.	12bis
Comète (rue de la) 7° arr.	6
Confiance (impasse de la) 20° arr.	2
Coq héron (rue) 1 ^{er} arr.	8
Crédit lyonnais (impasse du) 13° arr.	10
Croissant (rue du) 2° arr.	6
Curé (impasse du) 18° arr.	4

D	
Départ (rue du) 14° arr.	6
Désir (passage du) 10° arr.	7
Dessous des berges (rue du) 13° arr.	3
Deux anges (impasse des) 6° arr.	1 - 4
Deux avenues (rue des) 13° arr.	14
Deux boules (rue des) 1 ^{er} arr.	9
Deux sœurs (passage des) 9° arr.	1
Dieu (rue) 10° arr.	4
Disque (rue du) 13° arr.	9
Dominé (rue du Colonel) 13° arr.	7
Dragon (rue du) 6° arr.	12bis
Duchefdelaville (rue) 13° arr.	1 - 12bis

E	
Échelle (rue de l') 1 ^{er} arr.	9 - 14
Écoliers (passage des) 15° arr.	1
Égalité (rue de l') 19° arr.	2
Enfant Jésus (impasse de l') 15° arr.	4
Enfer (passage d') 14° arr.	4
Entrepreneurs (villa des) 15° arr.	1
Épée de bois (rue de l') 5° arr.	9 - 12
Éperon (rue de l') 6° arr.	9 - 12 - 12bis
Espérance (rue de l') 13° arr.	2
Est (rue de l') 20° arr.	6
Étoile (rue de l') 17° arr.	6
Évangile (rue de l') 18° arr.	4

F	
Faucheur (villa) 20° arr.	1 - 3
Fauconnier (rue du) 4° arr.	11 - 12bis
Félicité (rue de la) 17° arr.	4
Fer à moulin (rue du) 5° arr.	10

Fidélité (rue de la) 10° arr.	2
Fillettes (rue des) 18° arr.	1
Foin (rue du) 3° arr.	3
Fonderie (passage de la) 11° arr.	10
Fontaine à mulard (rue de la) 13° arr.	3 - 8
Forges (rue des) 2° arr.	10
Four (rue du) 6° arr.	10
Fours à chaux (passage des) 19° arr.	10
Fraternité (rue de la) 19° arr.	2
Frigos (rue des) 13° arr.	5 - 9

G	
Gaîté (impasse de la) 14° arr.	5
Garenne (place de la) 14° arr.	3
Gît le cœur (rue) 6° arr.	7
Glacière (rue de la) 13° arr.	5 - 9
Gobelins (rue des) 13° arr.	12bis
Goutte d'or (rue de la) 18° arr.	12
Gracieuse (rue) 5° arr.	7
Grand cerf (passage du) 2° arr.	8
Grande chaumière (rue de la) 6° arr.	14
Grande truanderie (rue de la) 1 ^{er} arr.	10
Grands degrés (rue des) 5° arr.	10
Grand veneur (rue du) 3° arr.	8
Grange aux belles (rue de la) 10° arr.	7 - 14
Gros caillou (rue du) 7° arr.	3 - 14
Grosse bouteille (impasse de la) 18° arr.	5 - 9

H	
Harmonie (rue de l') 15° arr.	2
Hautes formes (rue des) 13° arr.	9
Hirondelle (rue de l') 6° arr.	11
Hiver (cité) 19° arr.	6

I	
Industrie (passage de l') 10° arr.	10
Innocents (rue des) 1 ^{er} arr.	1

J	
Jardinet (rue du) 6° arr.	3 - 14
Jardiniers (rue des) 12° arr.	1
Javelot (rue du) 13° arr.	9 - 12bis
Jeu de boules (passage du) 11° arr.	7 - 9
Jour (rue du) 1 ^{er} arr.	6
Jouy (rue de) 4° arr.	7
Joyeux (cité) 17° arr.	5

L	
Labyrinthe (cité du) 20° arr.	14
Lécuyer (impasse Alexandre) 18° arr.	12 - 12bis
Levant (cour du) 12° arr.	6
Liberté (rue de la) 19° arr.	2
Lingerie (rue de la) 1 ^{er} arr.	7
Loi (passage de la) 20° arr.	2
Longues raies (rue des) 13° arr.	7
Lune (rue de la) 2° arr.	6

M	
Main d'or (passage de la) 11° arr.	12
Maire (rue au) 3° arr.	1
Maison blanche (rue de la) 13° arr.	14
Maison brûlée (cour de la) 11° arr.	14
Maison Dieu (rue) 14° arr.	4 - 14
Manutention (rue de la) 16° arr.	10
Martyrs (rue des) 9° arr.	4
Maure (passage du) 3° arr.	12bis
Mauvais garçons (rue des) 4° arr.	1
Meuniers (rue des) 12° arr.	1
Midi (cité du) 18° arr.	6
Mignon (rue) 6° arr.	7
Mondétour (rue) 1 ^{er} arr.	6
Moulin Dagobert (villa du) 20° arr.	12bis
Moulin de la Vierge (rue du) 14° arr.	4 - 7
Moulin des lapins (rue du) 14° arr.	8
Murger (rue Henri) 19° arr.	5

N	
Nativité (rue de la) 12° arr.	4
Nord (rue du) 18° arr.	6

O	
Olive (rue de l') 18° arr.	3
Ortolan (rue) 5° arr.	8
Otages (villa des) 20° arr.	12
Ouest (rue de l') 14° arr.	6

P	
Paix (rue de la) 2° arr.	2
Paradis (rue de) 10° arr.	4
Pas de la mule (rue du) 3° arr.	8
Patriarches (passage des) 5° arr.	1 - 12
Pélican (rue du) 1 ^{er} arr.	8
Petit cerf (passage) 17° arr.	8

Petites écuries (rue des) 10° arr.	12 - 12bis
Petite truanderie (rue de la) 1 ^{er} arr.	12
Petit modèle (impasse du) 13° arr.	9
Petit moine (rue du) 5° arr.	4
Petits carreaux (rue des) 2° arr.	9
Petits champs (rue des) 2° arr.	3
Petits hôtels (rue des) 10° arr.	14
Petits pères (rue des) 2° arr.	1
Philosophe (allée du) 11° arr.	1
Picpus (boulevard de) 12° arr.	8
Pierre au lard (rue) 4° arr.	3
Planchette (ruelle de la) 12° arr.	14
Plat d'étain (rue du) 1 ^{er} arr.	9
Plâtre (rue du) 4° arr.	14
Poètes (square des) 16° arr.	1
Pôle Nord (rue du) 18° arr.	6
Pont aux biches (passage du) 3° arr.	3 - 7 - 8
Pont aux choux (rue du) 3° arr.	3
Porte dorée 12° arr.	12
Portes blanches (rue des) 18° arr.	14
Pot de fer (rue du) 5° arr.	9
Poteau (rue du) 18° arr.	9 - 14
Poule (impasse) 20° arr.	8
Poulet (rue) 18° arr.	8
Poussin (rue) 16° arr.	8
Princes (passage des) 2° arr.	12bis
Princesse (rue) 6° arr.	12
Printemps (rue du) 17° arr.	6
Procession (rue de la) 15° arr.	4
Progrès (villa du) 19° arr.	2
Providence (rue de la) 13° arr.	2
Puits de l'ermite (rue du) 5° arr.	4 - 12bis

Q	
Quatre fils (rue des) 3° arr.	1
Quatre vents (rue des) 6° arr.	6

R	
Rançon (impasse) 20° arr.	12
Reculettes (rue des) 13° arr.	7
Regard (rue du) 6° arr.	7
Reine blanche (rue de la) 13° arr.	12bis
Renard (rue du) 4° arr.	8
Rendez-vous (rue du) 12° arr.	7
Retrait (passage du) 20° arr.	7
Rigoles (rue des) 20° arr.	5

Roi doré (rue du) 3° arr.	12
Ruelle (passage) 18° arr.	14
Ruisseau (rue du) 18° arr.	3

S	
Saint-Esprit (cour du) 11° arr.	4 - 11
Santé (rue de la) 14° arr.	5
Satan (impasse) 20° arr.	4
Sente des dorées 19° arr.	3 - 12 - 12bis
Shadoks (cour des) 11° arr.	1
Soleil (rue du) 20° arr.	6
Solidarité (rue de la) 19° arr.	2
Solitaires (rue des) 19° arr.	1 - 7
Soupirs (passage des) 20° arr.	7
Sud (passage du) 19° arr.	6

T	
Terres au curé (rue des) 13° arr.	3 - 4
Tour (rue de la) 16° arr.	12bis
Tour des dames (rue de la) 9° arr.	12
Trois bornes (rue des) 11° arr.	14
Trois frères (rue des) 18° arr.	1
Trois portes (rue des) 5° arr.	14

U	
Union (pasage de l') 7° arr.	2 - 7

V	
Vandal (impasse) 14° arr.	12bis
Vérité (passage) 1 ^{er} arr.	2
Vert galant (square du) 1 ^{er} arr.	7
Vertus (rue des) 3° arr.	2
Vide gousset (rue) 2° arr.	10
Villa moderne 14° arr.	14
Vins de France (place des) 12° arr.	5

Z	
Zénith (allée du) 19° arr.	6